



**APPEL À PROJET  
POUR UNE EXPOSITION COLLECTIVE EN 2018**

**Candidature réservée à des artistes réunis en collectifs**

**Date limite : le 24 avril 2017 minuit**

**Contact : [candidature@arondit.com](mailto:candidature@arondit.com)**

**<http://arondit.com/>**

## **ARONDIT**

Arondit est un **espace d'art** qui offre l'opportunité à des artistes réunis en collectifs de présenter leurs travaux et de travailler ensemble pour un projet commun.

Idéalement situé **en plein coeur de Paris**, à quelques pas du Centre Pompidou et des galeries du Marais, Arondit offre une surface d'exposition de 120 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, avec des sous-sols historiques du 13<sup>e</sup> siècle.

**Initiative privée à but non lucratif**, fondée par deux mécènes passionnés, Arondit met son lieu gracieusement à disposition des artistes, en leur laissant la possibilité de **vendre directement leurs travaux** sans aucune commission.

Nous invitons à consulter notre [site internet](#) ainsi que notre page [Facebook](#) et [Instagram](#) pour plus d'informations.

## **NOS ENGAGEMENTS**

Au delà de la mise à disposition gracieuse de son espace, Arondit met en place un **programme d'accompagnement** professionnel et personnalisé pour les artistes sélectionnés.

En amont de l'exposition :

- Phase de dialogue et de conception du projet avec les artistes
- Prise en charge des frais de communication
- Accompagnement curatorial par le directeur artistique (si souhaité par les artistes)

Pendant l'exposition :

- Mise à disposition de l'espace d'exposition
- Mise à disposition de matériels (cf. annexe)
- Permanence, accueil du public et médiation du jeudi au samedi (14h-19h). Les artistes auront la possibilité d'assurer eux-même une permanence le mercredi, sur demande.
- Vente des œuvres (sans aucune commission de notre part)
- Prise en charge des frais de vernissage
- Relations Presse
- Réalisation de vues d'expositions par un professionnel

**À noter que la production et le transport des œuvres ne sont pas pris en charge par Arondit**

## APPEL À PROJET

Pour son nouveau cycle d'expositions en 2018 , Arondit organise un appel à projet ouvert aux artistes émergents de tous horizons, de toutes activités artistiques confondues, et qui ne sont pas représentés par une galerie en France.

Les artistes devront se constituer en groupe afin de présenter dans une candidature unique un projet commun d'exposition : la réalisation pourra aussi bien être une **pièce collective** (une même œuvre réalisée à plusieurs) que plusieurs propositions individuelles dans une **recherche collective**.

Les dossiers seront analysés par un **comité de sélection** puis par un **jury de professionnels** composé de personnalités des arts plastiques, de la musique et du design. Après délibération du jury, les propositions les plus pertinentes et singulières bénéficieront de la **mise à disposition gracieuse** de l'espace d'exposition pendant un mois, d'une **communication** assurée sur nos réseaux, ainsi que de la possibilité de **vendre directement** les œuvres proposées.

Le jury sélectionnera deux à trois dossiers pour des expositions sur les périodes **janvier/ février mars/avril et mai/juin 2018** (périodes à valider et à affiner avec les lauréats selon les projets).

En fonction de l'intérêt particulier de certains projets, une **résidence de création** pourra être mise en place dans l'espace, en amont de l'exposition, permettant aux artistes de réfléchir et de travailler ensemble.

## JURY 2018

**Membres du comité de sélection** : Abel Blimbaum (fondateur), René Kandelman (fondateur), Romain Semeteys (directeur artistique) et les membres des « amis d'arondit »

**Membres du jury** : Daniel Bosser (collectionneur), Mathieu Mercier (artiste), Hervé Sika (chorégraphe), ainsi que l'équipe d'Arondit

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les artistes ne doivent pas être représentés par une galerie en France
- Les artistes doivent constituer un groupe / collectif
- Il n'y a pas de critères d'âge ni de nationalité

## CRITÈRES DE SÉLECTION

L'équipe et les membres du jury seront attentifs aux éléments suivants :

- La qualité de la démarche artistique
- Les parcours individuels de chaque artiste
- La pertinence du travail collaboratif
- L'adéquation avec l'orientation et le positionnement d'Arondit

Les collectifs retenus seront prévenus dans le courant du mois de mai 2017.

# **DOSSIER DE CANDIDATURE**

Les dossiers de candidatures sont à envoyer à l'adresse [candidature@arondit.com](mailto:candidature@arondit.com) sous la forme d'**un seul document A4 au format PDF**

« L'objet » du mail devra être construit de la manière suivante : « CANDIDATURE\_NOM DU COLLECTIF\_NOM DU PROJET ».

Exemple d'objet de mail accepté : « candidature\_collectif de l'insolante\_projet All over »

Constitution du dossier :

1° Une **page de garde**, comprenant :

- Le nom du projet et du collectif
- Les noms et prénoms des membres du collectif
- Un contact unique pour le collectif : mail, téléphone

2° Une **présentation du projet**, comprenant :

- Une note d'intention : 1 page maximum
- Une présentation détaillée : 10 pages maximum

3° Les **éléments administratifs** :

- Les CV ou présentation des membres du collectif
- Une déclaration commune et sur l'honneur des artistes, mentionnant la « non représentation par une galerie en France »

*Toute candidature incomplète ou ne respectant pas les critères demandés ne sera pas prise en compte.*

# **ANNEXES**

## Vues salle du haut

Vue de l'exposition « Atlas », février 2017, courtesy Salim Santa Lucia



Vue de l'exposition « Tapisser partout », octobre 2016, courtesy Benoit Fougeirol



## Vues salles du bas

Vue de l'exposition « It's a dream », décembre 2016, courtesy Salim Santa Lucia



Vue de l'exposition « Tapisser partout », octobre 2016, courtesy Benoit Fougeirol



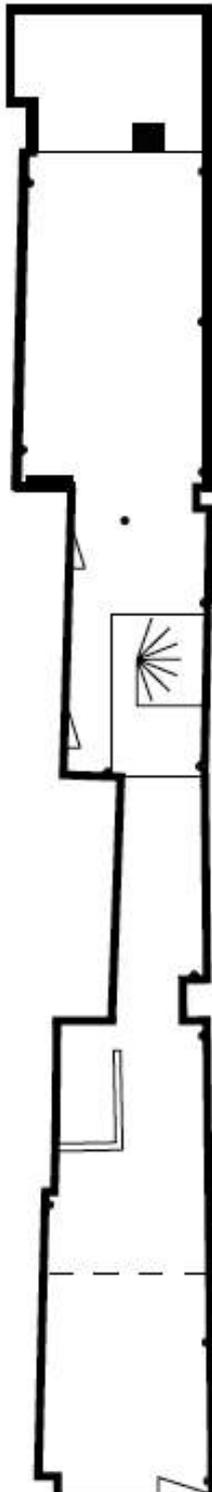
## Liste du matériel pouvant être mis à disposition

- Un vidéoprojecteur
- Un lecteur DVD
- Une enceinte portable bluetooth 4 x 15 W (Harman Kardon Onyx Studio 3)
- Une visseuse
- Une perceuse
- Un escabeau
- Des pinceaux et rouleaux
- De la peinture blanche
- Un niveau
- Un marteau, une pince, des tournevis
- Un ensemble de vis, clous
- Des rallonges et multiprises

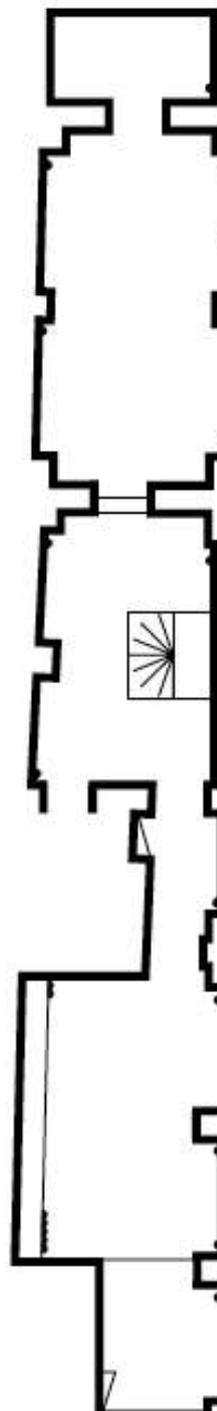
# Plan (© Lauren Tortil)

ESPACE ARONDIT / PLAN

REZ-DE-CHAUSSEE



SOUS-SOL



ESPACE 8

ESPACE 5

ESPACE 4

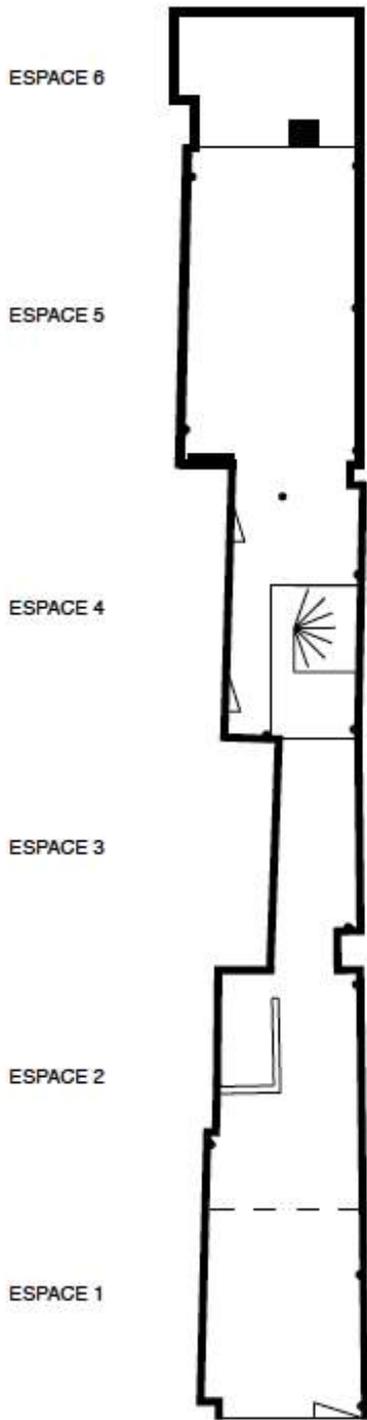
ESPACE 3

ESPACE 2

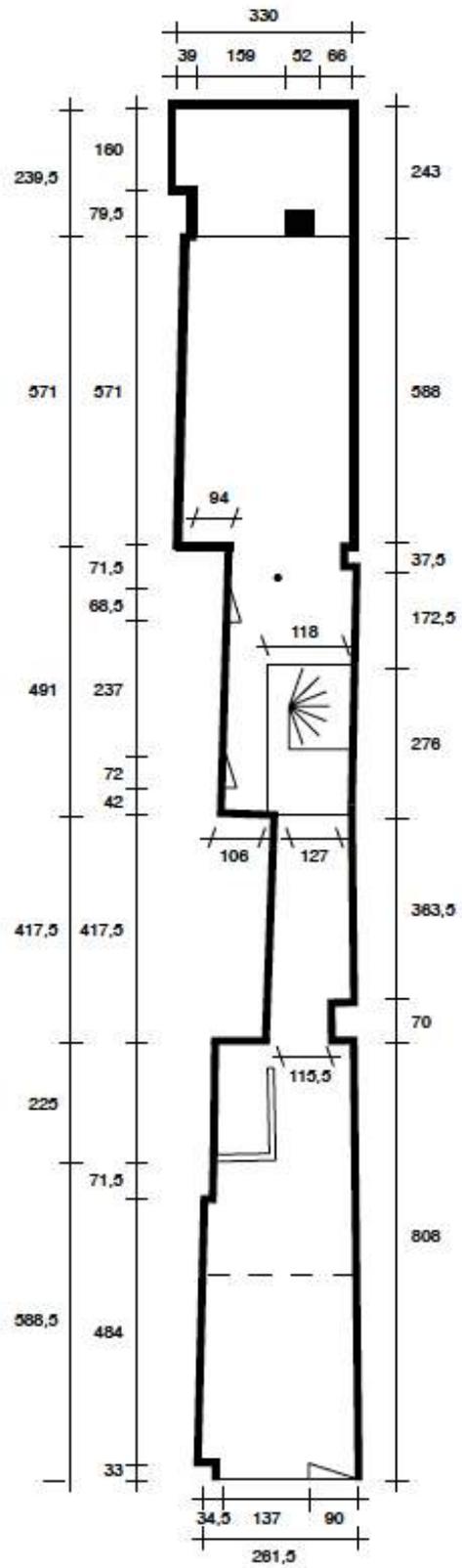
ESPACE 1

échelle 1/100  
mesure en cm

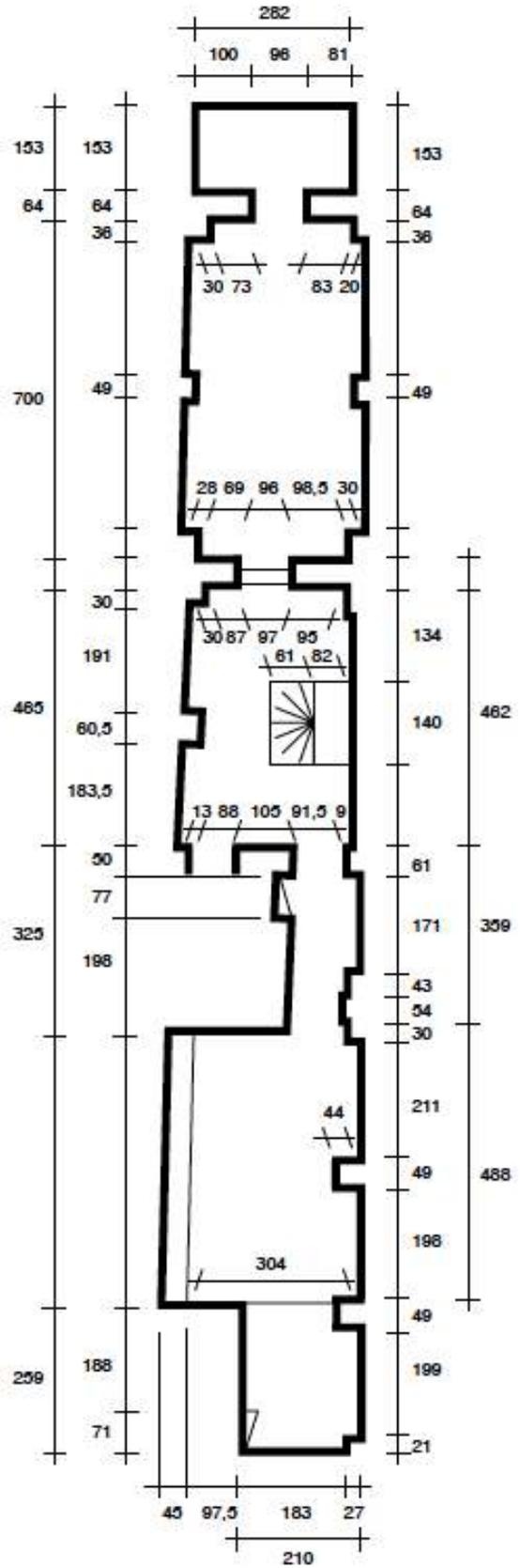
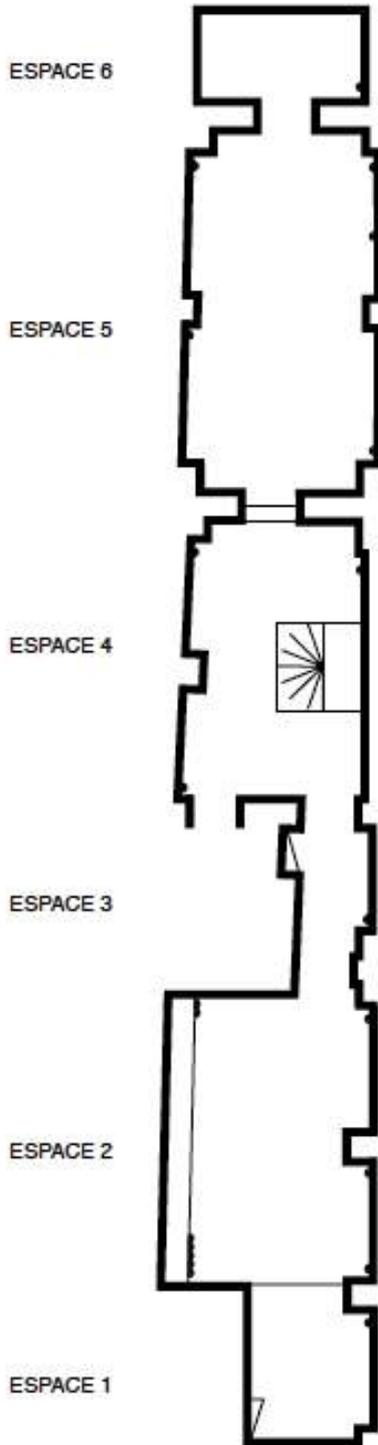
ESPACE ARONDIT / REZ-DE-CHAUSSEE



hauteur sous plafond : 240 cm



ESPACE ARONDIT / SOUS-SOL



hauteur sous plafond : 237 cm