



APPEL À PROJET

Mise à disposition
d'un espace de création et d'exposition

Candidature réservée à des artistes
réunis en groupes ou collectifs

Date limite : le 10 avril 2018 minuit

Contact : candidature@arondit.com

ARONDIT	3
NOS ENGAGEMENTS	3
L'APPEL À PROJET	4
Temps 1	4
Temps 2	4
JURY 2018	5
Membres du comité de présélection	5
Membres du jury	5
CONDITIONS DE PARTICIPATION	5
CRITÈRES DE SÉLECTION	5
DOSSIER DE CANDIDATURE	6
ANNEXES	7
Vues salle du haut	8
Vues salles du bas	9
Liste du matériel pouvant être mis à disposition	10
Plans	11

ARONDIT

Arondit est un espace d'art qui offre l'opportunité à des artistes réunis en groupe ou en collectif de présenter leurs travaux et de travailler ensemble pour un projet commun.

Idéalement situé en plein coeur de Paris, à quelques pas du Centre Pompidou et des galeries du Marais, Arondit offre une surface d'exposition de 120 m2 sur deux niveaux, avec des sous-sols historiques du 13e siècle.

Initiative privée à but non lucratif, fondée par deux mécènes passionnés, Arondit met son lieu gracieusement à disposition des artistes, en leur laissant la possibilité de vendre directement leurs travaux sans aucune commission.

Nous vous invitons à consulter notre site internet ainsi que nos réseaux sociaux pour plus d'informations sur nos expositions :

Site web <http://arondit.com/>

Flickr <https://www.flickr.com/photos/139280708@N05>

Facebook <https://www.facebook.com/Arondit.espacedart/>

Instagram https://www.instagram.com/arondit_paris/

NOS ENGAGEMENTS

Au delà de la mise à disposition gracieuse de son espace, Arondit met en place un programme d'accompagnement professionnel et personnalisé pour les artistes sélectionnés.

En amont de l'exposition :

- Phase de dialogue et de conception du projet avec les artistes
- Prise en charge des frais de communication (web)
- Accompagnement curatorial par le directeur artistique (si souhaité par les artistes)

Pendant l'exposition :

- Mise à disposition de l'espace d'exposition
- Mise à disposition de matériels (cf. annexe)
- Permanence, accueil du public et médiation du jeudi au samedi (14h-19h).
Les artistes auront la possibilité d'assurer eux-même une permanence durant les jours de fermeture, sur demande.
- Vente des œuvres (sans aucune commission de notre part)
- Prise en charge des frais de vernissage
- Réalisation de vues d'expositions par un photographe professionnel

À noter que la production et le transport des œuvres ne sont pas pris en charge par Arondit

L'APPEL À PROJET

Pour son programme 2018, Arondit organise un appel à projet ouvert aux artistes émergents de tous horizons, de toutes activités artistiques confondues, et qui ne sont pas représentés par une galerie en France.

Ce nouvel appel à candidature propose ainsi aux artistes d'occuper notre espace en deux temps :

Temps 1

Sur la période estivale, du 23/07 au 10/08, l'espace est mis à disposition des artistes pour un temps de réflexion et de création.

Les artistes auront la possibilité d'occuper la totalité de la galerie pour travailler, réfléchir, collaborer et créer en mode "atelier" selon leurs besoins et projets de recherche (modalités à définir avec l'équipe d'Arondit).

Temps 2

Sur la période du 14/09 au 20/10, l'espace est mis à disposition des artistes pour un temps de restitution et d'exposition.

Le projet d'exposition se veut commun : la réalisation pourra aussi bien être une pièce collective (une même œuvre réalisée à plusieurs) que plusieurs propositions individuelles dans une recherche collective.

À noter que le vernissage public prévu le jeudi 13/09.

Et aussi !

Dans le cadre de la mise en place de sa programmation annuelle, l'équipe d'Arondit sera très attentive aux dossiers envoyés par les artistes et se réserve la possibilité de contacter directement certains collectifs pour leur proposer d'autres projets ou expositions.

JURY 2018

Les dossiers seront analysés par un comité de présélection puis par un jury de professionnels composé de personnalités des arts plastiques.

Après délibération du jury, la proposition la plus pertinente et singulière bénéficiera de la mise à disposition de l'espace pendant les temps 1 et 2, d'une communication assurée sur nos réseaux, ainsi que de la possibilité de vendre directement les œuvres proposées.

Membres du comité de présélection

- Abel Blimbaum (fondateur)
- René Kandelman (fondateur)
- Romain Semeteys (directeur artistique)
- Les membres des « amis d'arondit »

Membres du jury

- Daniel Bosser (collectionneur)
- Philippe Piguet (critique et commissaire)
- Barbara Polla (Médecin, écrivain, galeriste et commissaire d'exposition)

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les artistes ne doivent pas être représentés par une galerie en France
- Les artistes doivent constituer un groupe / collectif
- Il n'y a pas de critères d'âge ni de nationalité

CRITÈRES DE SÉLECTION

L'équipe et les membres du jury seront attentifs aux éléments suivants :

- La qualité de la démarche artistique
- Les parcours individuels de chaque artiste
- La pertinence du travail collaboratif
- L'adéquation avec l'orientation et le positionnement d'Arondit

Les collectifs retenus seront prévenus fin avril 2018.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures sont à envoyer à l'adresse candidature@arondit.com sous la forme d'un seul document A4 au format PDF

« L'objet » du mail devra être construit de la manière suivante :

« CANDIDATURE_NOM DU COLLECTIF_NOM DU PROJET ».

Exemple d'objet de mail accepté : « candidature_collectif de l'insolante_projet All over »

Constitution du dossier :

1° Une page de garde, comprenant :

- Le nom du projet et du collectif
- Les noms et prénoms des membres du collectif
- Un contact unique pour le collectif : mail, téléphone

2° Une présentation du projet, comprenant :

- Une note d'intention d'une page maximum
- Une présentation détaillée des temps 1 (réflexion et création) et temps 2 (exposition) de dix pages maximum

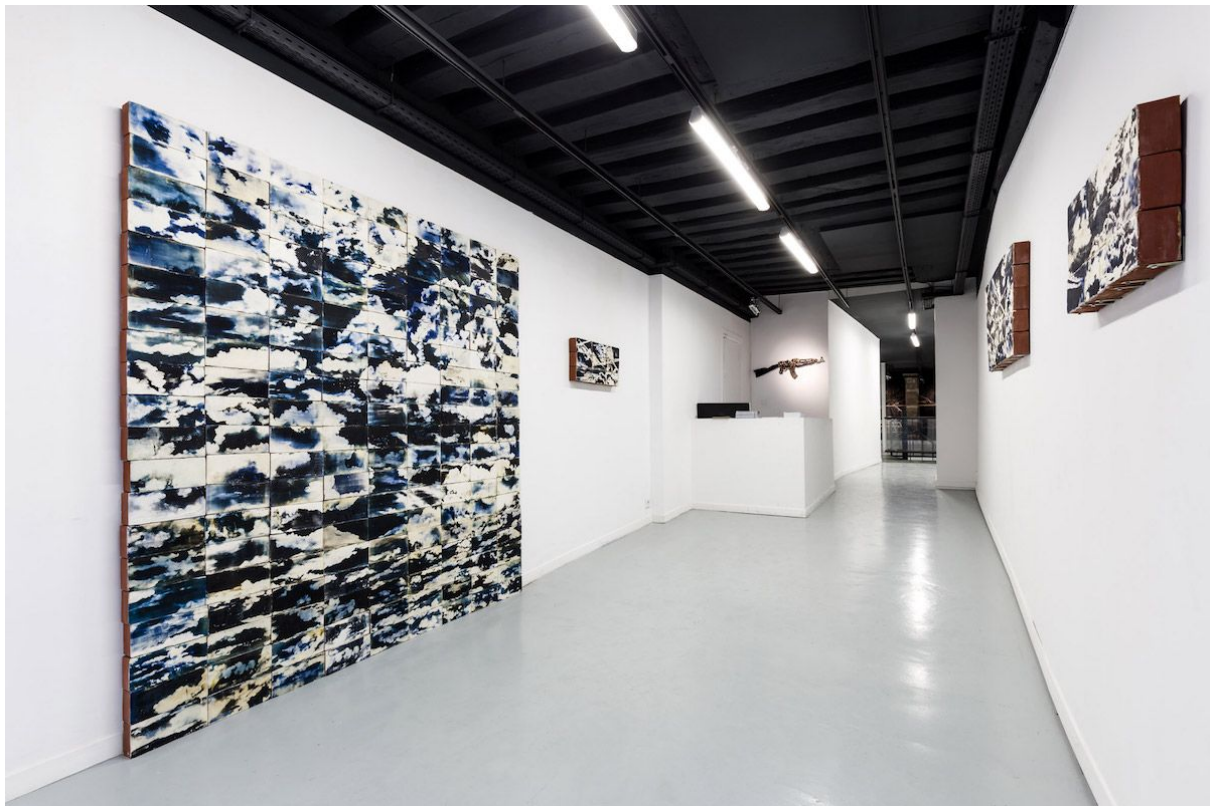
3° Les éléments administratifs :

- Les CV ou présentation des membres du collectif
- Une déclaration commune et sur l'honneur des artistes, mentionnant la « non représentation par une galerie en France »

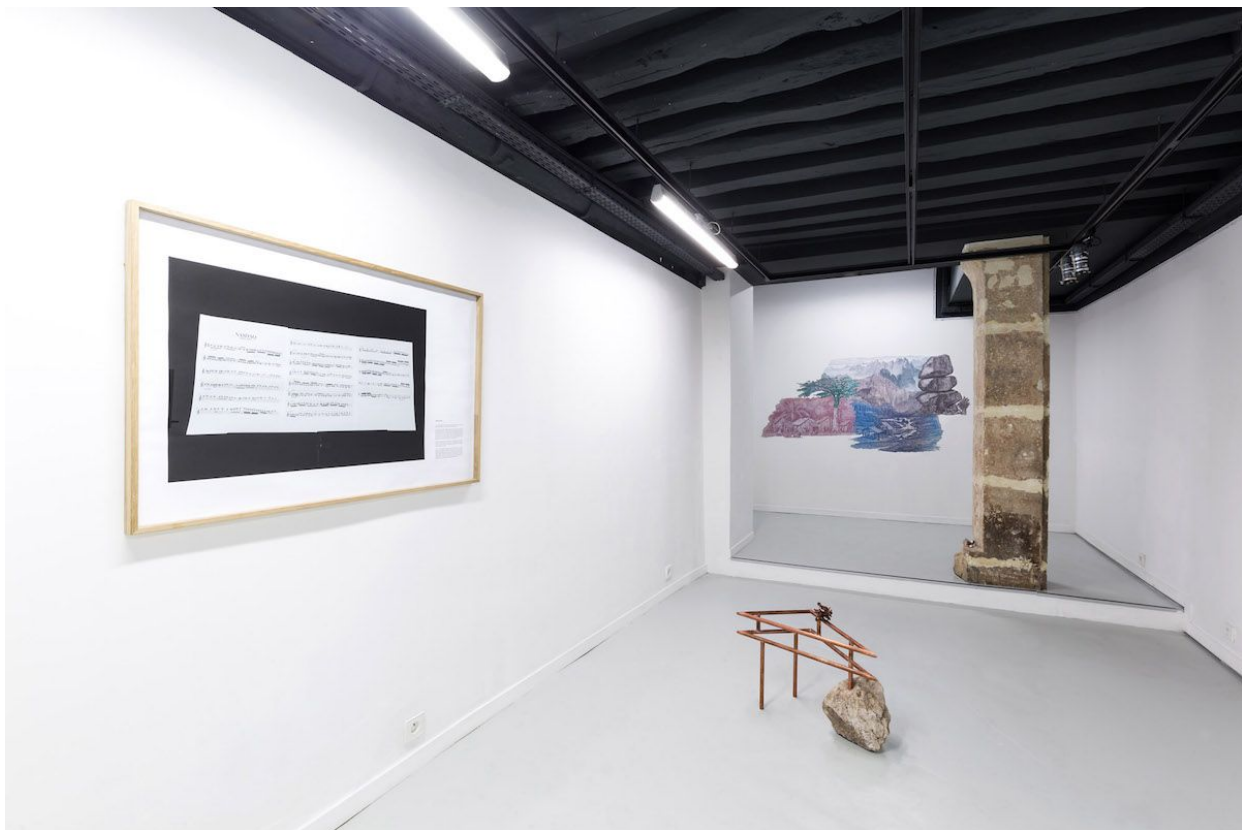
Toute candidature incomplète ou ne respectant pas les critères demandés ne sera pas prise en compte

ANNEXES

Vues salle du haut



Exposition "Atlas", Février 2017, Photo Salim Santa Lucia



Exposition "Cash, Check or Charge ?", juin 2017, Photo Salim Santa Lucia

Vues salles du bas



Exposition "Derrière les murs est sous la terre", Janvier 2018, Photo Salim Santa Lucia



Exposition "Cette vie ensemble. Absolument aléatoire et autour", octobre 2017, Photo Salim Santa Lucia

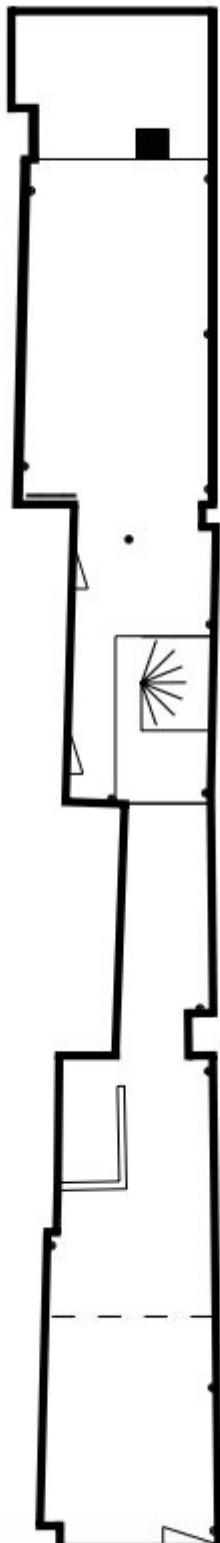
Liste du matériel pouvant être mis à disposition

- Un vidéoprojecteur (Acer H6517BD)
- Un lecteur DVD / multimédia
- Une enceinte portable bluetooth 4 x 15 W (Harman Kardon Onyx Studio 3)
- Des rallonges et multiprises
- Une visseuse, une perceuse
- Des pinceaux et rouleaux
- De la peinture blanche
- Un marteau, une pince, des tournevis
- Un ensemble de vis, clous
- Un escabeau
- Un niveau

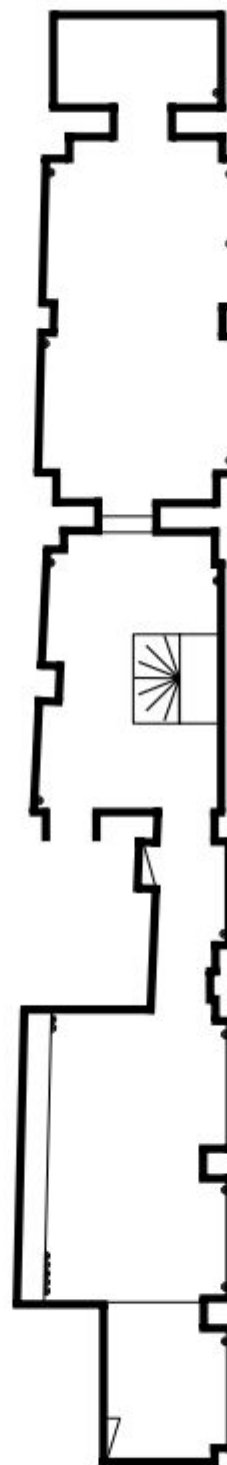
Plans

ESPACE ARONDIT / PLAN

REZ-DE-CHAUSSÉE



SOUS-SOL



ESPACE 6

ESPACE 5

ESPACE 4

ESPACE 3

ESPACE 2

ESPACE 1

échelle 1/100
mesure en cm

ESPACE ARONDIT / REZ-DE-CHAUSSÉE

ESPACE 6

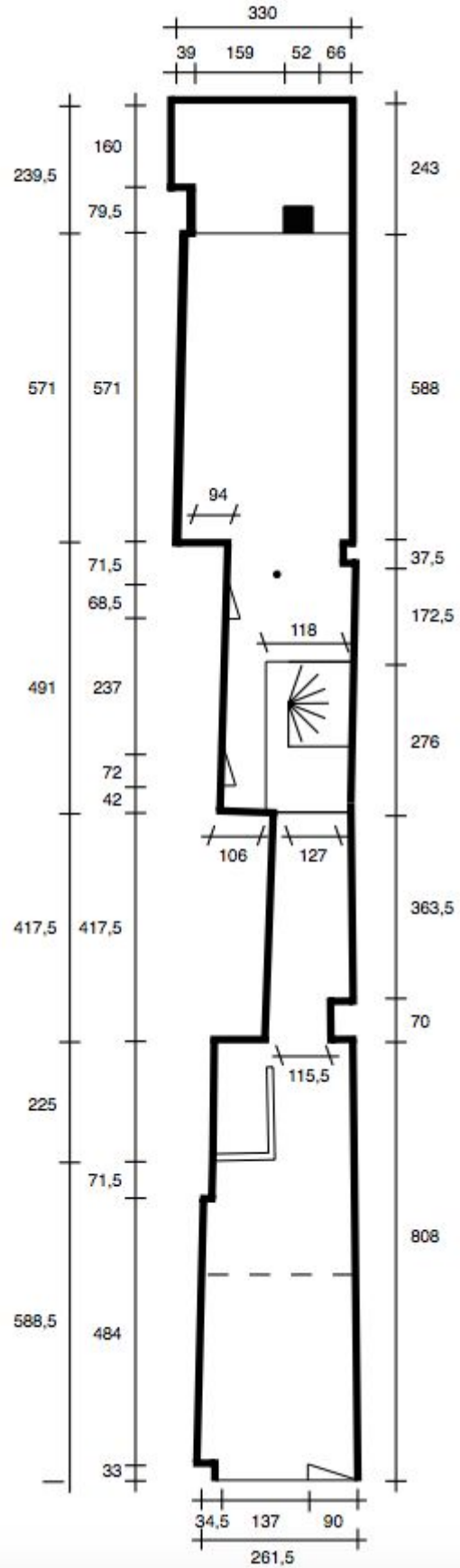
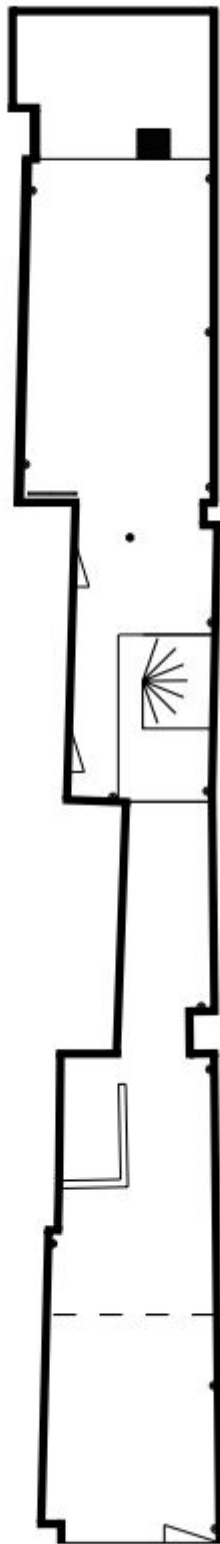
ESPACE 5

ESPACE 4

ESPACE 3

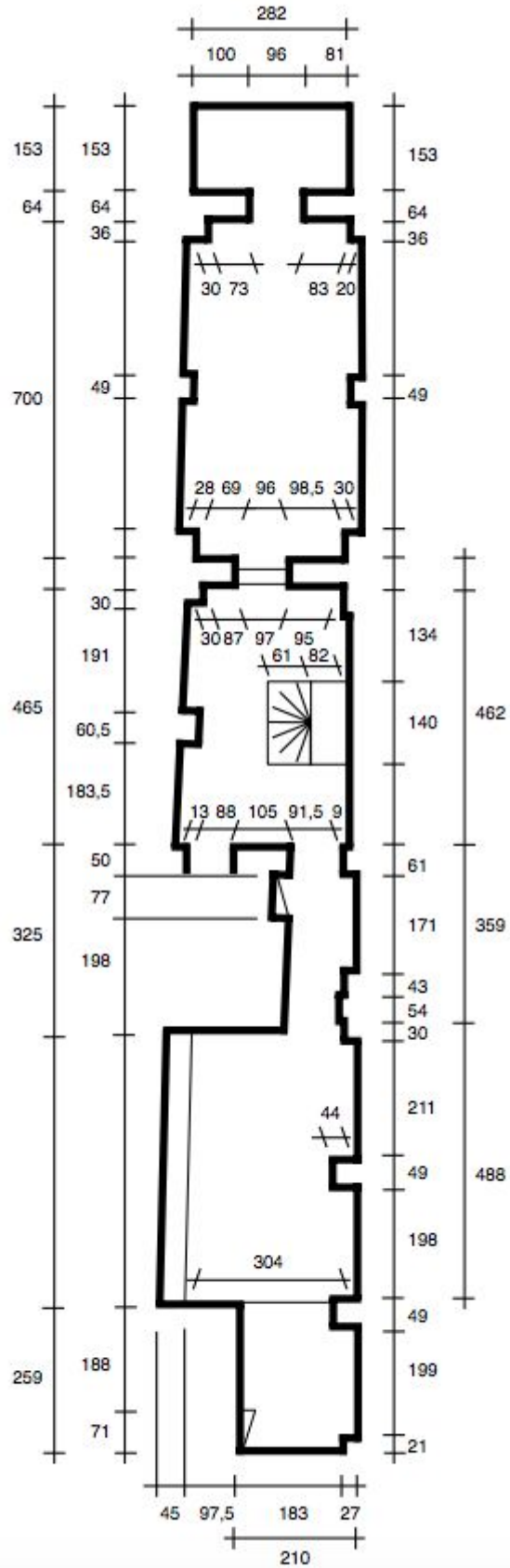
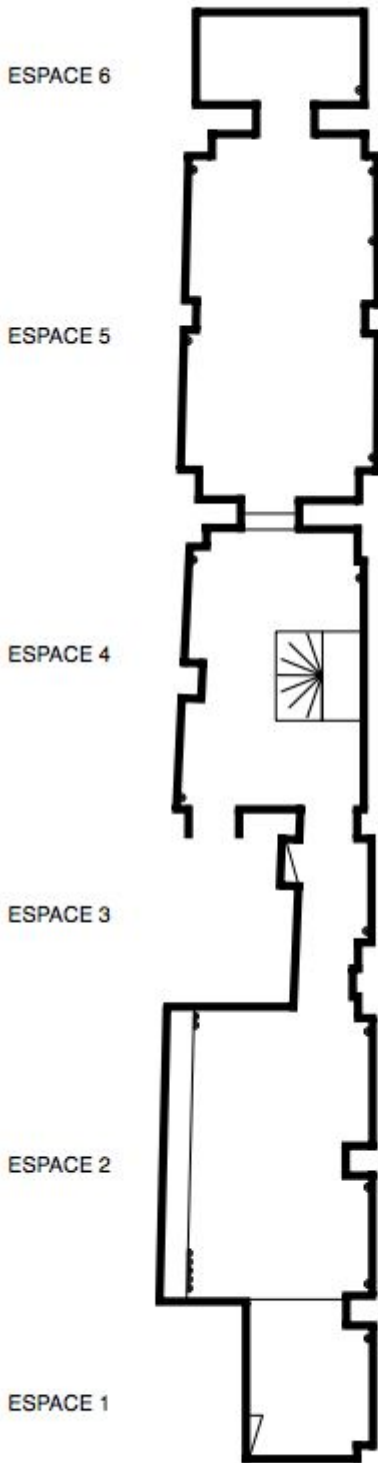
ESPACE 2

ESPACE 1



hauteur sous plafond : 240 cm

ESPACE ARONDIT / SOUS-SOL



hauteur sous plafond : 237 cm

(© Lauren Tortil)